

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ - ПРОЗРАЧНОЕ ЧУДО».

Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне!

Э.Успенский.

Аннотация к игре:

Прозрачный мольберт – удобное, многофункциональное специальное пособие для занятия живописью на стекле, прекрасный способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков.

Рисование на «прозрачном мольберте» способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта.

Развивается координация рук, детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Ребенок учится различать ощущения окружающих предметов, их физические свойства.

Рисование на «прозрачном мольберте» способствует развитию памяти, усидчивости, внимания, что особенно актуально в работе с детьми с речевыми нарушениями.

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Копии сделанных рисунков можно сохранять, осторожно приложив к сырому рисунку лист бумаги (если рисунок уже подсох, слегка увлажните его, побрызгав водой из пульверизатора).

Помимо рисования кистью, на прозрачном мольберте дети знакомятся с

различными нетрадиционными техниками (рисование пальцами и ладошкой, рисование листьями, штампами и печатями, поролоновые рисунки, метод монотипии, рисование кремом, рисование предметами окружающего пространства, точечный рисунок, рисование маркером, рисуем по очереди, рисунок плюс аппликация, рисуем с натуры, рисуем портрет).

В творческом процессе ребёнок научится различать цвета и оттенки, поймет, что такое размер и количество. Через рисование он познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит, у него выработается богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость.

Цель: развитие творческого потенциала детей, посредством использования нетрадиционных техник рисования на «прозрачном мольберте».

Задачи:

✚ Формировать у детей практические умения и навыки выполнения нетрадиционных техник рисования в процессе продуктивной деятельности и совершенствовать у детей композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, цвета);

✚ Развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию и изобретательность, обогащать и активизировать словарь;

✚ Воспитывать эстетические чувства детей посредством техники рисования на «прозрачном мольберте», усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести работу до конца.

Рекомендации при использовании «Прозрачного мольберта»

Обязательно при работе с прозрачным мольбертом должна соблюдаться техника безопасности (можно использовать знаки, стихи):

1. Рисовать можно только с разрешения педагога (сигнал);
2. Если ты попал кисточкой в синюю краску, то прежде чем окунуть ее в красную, нужно тщательно вымыть кисть;
3. С кисточкой нельзя перемещаться по комнате;
4. Если ты пролил воду, то нужно обратиться к педагогу и вместе все убрать;
5. Если вы работаете с друзьями, нельзя толкаться и ругаться;
6. По окончании работы необходимо привести мольберт и рабочее место в порядок.

Алгоритм работы за мольбертом

1. Ритуал приветствия;
2. Разминка – снятие напряжения, включение в занятие – пальчиковая гимнастика (ежики, су-джок, счетные палочки и т. д.);
3. Основная часть (на мольберте) – знакомство – введение правил работы на мольберте – игры на решение поставленной задачи;
4. Рефлексия;
5. Уборка

Виды нетрадиционной техники изобразительного искусства:

1. Рисование пальчиками и ладошкой.

Даже, когда не рисуя пальчиками, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Это целый ритуал!

2. Рисование листьями.

Каждую осень мы собираем желтые, красные, рыжие листья, лепестки цветов: роз, тюльпанов. Лепестки и листья натуральны, вкусно пахнут, невесомы, приятны на ощупь. Дети с удовольствием окунают листья в краску и оставляют на мольберте красочные неповторимые отпечатки.

3. Штampы и печати.

Сейчас в продаже встречаются наборы штампов для детского творчества. Ими ребёнок может дополнить свой рисунок подходящими отпечатками. Но если у вас нет таких штампов, не беда. Ведь печатать можно чем угодно. Именно это и будет настоящим творчеством. А еще можно сделать самодельные штампы из картофеля.

4. Поролоновые рисунки.

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово.

5. Рисование маркером.

Обводка, штриховка, дорисовка деталей.

6. Точечный рисунок.

Берется ватная палочка и окунается в густую краску. Затем нужно поставить ее перпендикулярно к стеклу и начать изображать рисунок точками.

7. Метод монотопии.

Это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу или стекло. На гладком целлофане рисуют краской с помощью кисточки, или ватной палочкой, или пальцем (не надо единообразия). Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на стекло и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка.

8. Рисуем по очереди.

Если ребёнок не хочет рисовать, его можно увлечь собственным примером. Возьмите краску и начинайте рисовать что-нибудь близкое ребёнку. Может это гараж с машинами, или роботы, или инопланетяне, или прекрасная принцесса и её дворец. Не сомневайтесь, очень скоро он подсядет к вам и будет с интересом наблюдать, подсказывать, а потом и сам захочет добавить на рисунок что-нибудь своё.

9. Рисунок плюс.

Очень интересно совмещать рисование и аппликацию: ребёнок рисует рисунок, а некоторые детали приклеивает из ткани, ваты, цветной бумаги.

10. Рисуем с натуры.

Рисование, например, любимой игрушки.

11. Юный портретист.

Можно рисовать портреты: автопортрет, глядя на себя в зеркало, портрет друга, или портрет мамы, рассматривая ее фотографию.

Пособие изготовили воспитатели группы «Муравьишки»:

Грибова О.М., Шипёнок А.В.

